



Paolo VI

Scuola Paritaria
Primaria e Secondaria
di primo grado

Via Acacia, 18 30015 Chioggia (VE) – Tel. 041.49.35.50 Fax 041.55.47.764

segreteria@scuola-paolovi.com - www.scuola-paolovi.com

[facebook: Scuola PAOLO VI Primaria e Secondaria](https://www.facebook.com/Scuola-PAOLO-VI-Primaria-e-Secondaria) – [instagram: paolo_vi_primaria_secondaria](https://www.instagram.com/paolo_vi_primaria_secondaria)

Società Coop. Sociale. Sede legale: via Acacia 18 - 30015 Chioggia (VE)

C.F. e P.IVA 01508140272 – Reg. Imp. di Ve n° 1645 – iscriz. Albo Coop. n° A137457

VE1E01100E



OGGETTO: COMUNICAZIONE INIZIO PROGETTO DEL PON

Il Coordinatore delle attività didattiche ed educative Emanuela Schiavon è lieto di comunicare l'avvio del progetto finanziato a valere sui fondi europei.

DESCRIVERE SINTETICAMENTE IL PROGETTO

ELENCO DEI MODULI DEL PROGETTO	Potenziamento linguistico; Stem che passione; Coding e robotica; Tinkering project; T.A.M. (teatro, arte, musica); Lab. di musica; Il teatro è per tutti
DESCRIZIONE DEI SINGOLI MODULI	<p>POTENZIAMENTO LINGUISTICO: La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l’interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l’interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.</p> <p>STEM CHE PASSIONE: Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all’esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l’utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione: saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull’errore è un importante momento formativo per lo studente.</p> <p>CODING E ROBOTICA: Il pensiero computazionale, il coding e la robotica</p>

	<p>educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.</p> <p>TINKERING PROJECT: Un aspetto centrale della pedagogia del tinkering è l'idea di un "projectory" ovvero di "progetto" e "traiettoria". Il percorso laboratoriale si basa su esplorazione e sperimentazione con l'utilizzo di materiali di riciclo e di strumenti di fablab. Facendo uso di vari materiali, gli studenti sono incoraggiati a realizzare progetti attraverso i quali si sviluppano le abilità come la creatività, la comunicazione e lavoro di gruppo, inventando soluzioni e mettendo alla prova le loro creazioni, anche per divertirsi, utilizzando spesso materiali di riciclo, con lo sviluppo delle attività di manipolazione, e strumenti per il making (stampanti 3d).</p> <p>T.A.M. (teatro, arte, musica): Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.</p> <p>LAB DI MUSICA: L'esperienza musicale precoce permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, "ascoltarla" nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.</p> <p>IL TEATRO E' PER TUTTI: Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.</p>
N° ORE PER CIASCUN MODULO	30
SEDE ATTIVITÀ DEI MODULI FORMATIVI	VE1E01100E
DATA INIZIO PROGETTO	25/10/2022
CODICE PROGETTO	10.2.2A-FDRPOC-VE-2022-123
CUP	I94C22000910001

DATA 08/11/2022

Il Coordinatore didattico.....